

Hedefleri Tasarlama Aşaması:

1)Hedef Türleri:

a)Uzak Hedef:

- Ülkenin ve MEB'in hedefleridir.

b)Yakın Hedef: (Genel)

- Okul türlerinin hedefleridir. (İlkokul, ortaokul, lise, ...)

c)Özel Hedef:

- Derslerin ve konuların hedefleridir. (kazanım)

2)Hedef Yazma İlkeleri:

- İhtiyaca dayalıdır. (Birey, toplum, konu ve çevre)
- Ulaşabilir olma (Düzeye uygunluk) psikolojik temel
- Tutarlı olma (Felsefi temel)
- Açık olma
- Davranışa dönük açık olma. (Hedef öğrencinin yapacağı bir davranışı göstermelidir. (Söyler, açıklar, örnek verir gibi ...)
- Kenetli olma (Hedef dersin içeriği ile ilişkili olmalıdır)
- Genel Olma (Hedef bir davranış grubunu ifade edecek şekilde genel olmalıdır.) (7x2'i çarpar. Bu kadar özel değil)
- Sınırlı olma (Ninişik olmama) (Alfabedeki sesli harfleri söyler ve yazar) (Her bir hedef tek bir özellik (eylem) beklemelidir.
- Ürüne dönük olma (Hedef süreçte yapılan değil sonundaki ürünü göstermelidir.)
- Bitişik olma (Hedef düzeyleri ön koşula sıralanır. Aşamalı olarak ilerlenir.)

3)Bloom Toksonomisi:

a)Bilişsel alan:

- Zihinsel faaliyetlerdir.
- Hatırlama, örnek verme, hesaplama, bilimsel düşünme

b)Duyuşsal alan:

- Öğretilmesi ve ölçülmesi en zor olan duyuşsaldır çünkü doğrudan gözlemlenemez.

- Duygusal faaliyetlerdir
- Sevgi, saygı, değer, empati, alışkanlık

c)Devinişsel Alan:

- Kaslarla ilgili faaliyetlerdir.
- Yazma, takla atma, flüt çalma

Bilişsel Alan Basamakları:

1)Bilgi: (Hatırlama)

- Ezbere bilgiyi hatırlar. (Söyler, tanır, eşleştirir) listeleme boşluk doldurma sıralama

2)Kavrama: (Yorumlama)

- Bilgiyi yorumlar anladığı şekliyle ifade eder.
- (Açıklama, örnek verme, özetleme) (Ana fikri bulma, çıkarım yapma, çevirme, grafik yapma, grafikte gösterme, başlık bulma)

3)Uygulama: (Pratik)

- Öğrendiklerini yeni ve farklı durumlarda pratiğe dönüştürür.
- (Kullanma, hesaplaam, problem çözme, çalıştırma)

4)Analiz: (İnceleme)

- Bilgiyi parçalara ayırıp inceler
- (Öğelere ayırma, çözümlenme, ilişkilendirme, sınıflama, ayırt etme, karşılaştırma)
- (Fayda ve zararı belirleme, benzer ve farklı yönleri belirleme)

5)Sentez: (Yeni-Özgün)

- Yeni ve özgün bir şey üretir
- Oluşturma, bütünleştirme, yaratma, çözüm önerme, tasarlama.

6)Değerlendirme: Yargıya varma

- Ölçütler kullanıp yargıya varılır.
- (Karar verme, eleştirme, sorgulama, ispat etme, tartışma, güçlü ve zayıf yönleri belirleme)

NOT: Bloom'un öğrencileri yeniyi yapmıştır. Bunlar (Anderson ve Krathwohl)

ESKİ:

6)Değerlendirme

5)Sentez

4)Analiz

3)Uygulama

2)Kavrama

1)Bilgi

YENİ

6)Yaratma

5)Değerlendirme

4)Çözümleme

3)Uygulama

2)Anlama

1)Hatırlama

Duyuşsal Alan Basamakları

1)Alma:

- Bir unsurun varlığından haberdar olur
- (Fark etme, dikkati yönetme, algıda seçicilik)

2)Tepkide bulunma:

- Fark ettiği unsura bilinçli bir tepki verir.
- (Cevap verme, istekli olma, razı olma, zevk alma)

3)Değer verme:

- O değere kendini adar, kendinden bir şeyler harcar
- (Zaman ve emek harcama, tercih etme, takdir etme, savunma, protesto etme)

4)Örgütlenme:

- Bir değeri kendi sistemine katar, yeni değerler de üretebilir.
- (Karalı olma)

5)Kişilik haline getirme: (Nitelenmişlik)

- Bir değeri her şeyin üstünde tutar. (Yaşama amacı yapma, kişilik özelliği gösterme, Alışkanlık haline getirme)

Devinişsel Alan Basamakları

1)Algılama: (İzler)

- Davranışın nasıl yapıldığını izler, adımları fark eder.

2)Kurulma: (Hazırlanır)

- Davranış yapmak için hazırlanır. Algıladığı adımları hatırlar

3)Kılavuzla yapma: (Öğretmen rehberliğinde)

- Öğretmen rehberliğinde yapar onu taklit etmeye çalışır

4)Mekanikleşme: (İstenene yakın)

- Davranışı istenene yakın sergiler. Ufak hatalar olabilir.

5)Beceri haline getirme: (İstenen şekilde)

- Davranışı istenen şekilde sergiler kurallara tam uyar

6)Duruma uydurma: (Yeni ve farklı bir durum)

- Beceriye yeni ve farklı bir durumda da sergiler

7)Yaratma: (Sıradışı)

- Beceri sıradışı sergilenir. Kişi kendinden bir şeyler katar.